后记 | 思维导图并不简单 - 少数派

后记 | 思维导图并不简单

折腾了大概三个月之后，这套关于「如何正确使用思维导图帮助你更好的学习思考」的付费教程终于完成了。首先感谢读完了本教程的你和少数派几位负责编辑设计师的辛勤工作，之后还要感谢朱家安先生对本教程使用文章片段的授权。

这套教程对你的意义主要在哪呢？对我这个作者来说，通过写作这套教程，我将我自己的对思维导图的理解和认知整理了下来，成为了成形的知识。我对思维导图的很多使用方式上的经验主要是在使用中逐渐形成的，我对自己的一些做法并没有做过很多的总结，虽然自己会自然而然的使用一些技巧，但其实并不成体系。在这次写作过程中，我重新阅读了一些思维导图的相关书籍，寻找自己的经验和书中内容的共同点，从而将自己的经验纳入到思维导图的知识体系中，将内容整理下来。所以这套教程既是大家对思维导图的再发现，也是我对思维导图的再发现。

最近我在知乎上看一些和思维导图相关的问题，其中有一个答案让我觉得很无奈。有人认为，思维导图这种东西完全靠自己都能想出来，这么简单的东西有什么好学的嘛。思维导图真的不用学吗？如果他说的是思维导图的形式本身，那么确实，这种形式化的东西想出来可能确实没什么难度。但形式只是思维导图的一部分，更重要的思维方式实际上在形式之外。假如不理解思维导图的思维方式和操作要领，画出来的思维导图的效果就会大打折扣。就好像我们之前在序言中举过的那个例子一样，一个只符合基本规则的思维导图并不能起到相应的作用。

在读完整个教程之后我想大家可以想到：怎么把一段文字转换成分支关系 怎么精简关键词才不会破坏内容的完整、如何整理逻辑关系使分支更易理解，等等这些细节问题才是思维导图的关键所在。而这套教程也正是为了讲解这些细节问题而生的。思维导图虽然被广泛使用，但有太多人没有意识到自己使用过程中犯的错误，画了一篇文章的思维导图几个月后却无法照着回忆起原有内容、给一本书画思维导图结果回头复习的时候比重新看一遍书还费劲。这样并不能够叫做会画思维导图。

除了觉得思维导图根本不用学之外，也有人觉得「思维导图就是扯淡」。这其中一部分原因是因为那些吹捧思维导图的培训机构的虚假宣传太让人反感了。他们把思维导图说成拯救学渣的神药，只要来我们这学了几个月的思维导图，就什么东西都能学会了。再看看他们的教学内容，产生这样的想法也并不奇怪。我个人其实也非常反感这些事，思维导图的作用其实是有自己的局限性的，但一旦到了商业立场上，这样的局限性就显得无所谓了。什么人都适合思维导图，什么事都适合思维导图，这样的宣传也并不在少数。

在我的这篇文章中，我特意拿出了很大的篇幅去讲思维导图的局限性，希望我的读者能够正确的看待思维导图的作用，而不是去迷信工具。有了这些局限性的存在，思维导图才是完整

的，我于是一直努力在文章中带给大家一个真正的思维导图。也许只有真正的意识到了思维导图并不是一直有效，才可以以一个更好的心态来学习吧。

之后再跟大家讲讲我写这样一套教程的理由。不知道大家有没有在网上搜索过一些思维导图的样张，如果搜索过，你也许会发现那些图片都很古老，而且大多数都是手绘出来的。对于你能在网上搜到的思维导图教程来说，一大半都是以手绘为主题讲解的，少部分虽然有结合软件，但更多的是讲解软件本身的实用技巧，并没有以软件作为载体来讲解思维导图。

到了这样一个数字生活的时代，却没有人用新的形式去讲解思维导图。思维导图没有过时，思维导图的教程们却都过时了。

因为类似的原因，思维导图也越来越少的出现在大家的视野里。在培训机构赚够了钱纷纷跑路到下一个风口去了之后，这里变成了一个荒凉之地。一些人按照一些古旧的教程自己学画思维导图，却并不懂得思维导图真正的关键在哪，实际起到的效果大打折扣。更不要说这些教程并不会介绍那些优秀的思维导图软件。

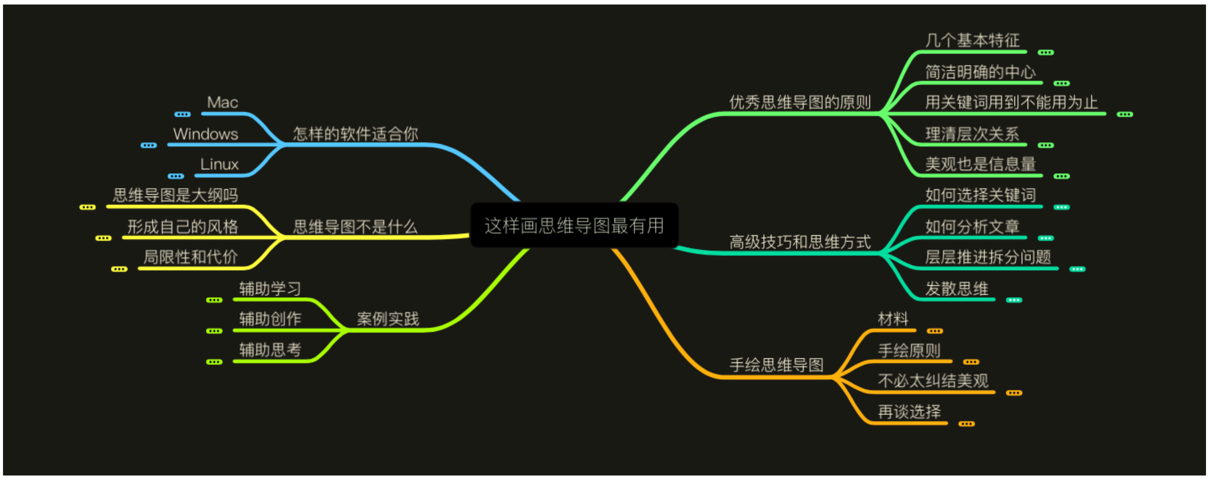
于是，我写了这样一个新样式的教程，想用符合数字生活的方式将思维导图的正确使用方法传播出去，让大家重新开始使用思维导图。我使用了软件作为主要载体来讲解，只注重手绘在这样一个快节奏的时代已经过时，不必思考形式，可以直接在美观的模版中绘制的数字思维导图才能让更多人把思维导图利用起来。

同时，我还把教程的重点放在了思维导图的细节和思维方式上，努力将思维导图有深度的一面表达出来，让大家不仅能知其然，还能知其所以然。思维导图对每个人其实都有不同，我希望读者能够形成自己有特色的使用习惯。

现在我终于完成了这套教程，这其中的技巧也许并不适合于每个人，但也许可以给你形成自己的风格作一个参考。如果有人能够因为我的教程开始利用思维导图，能够因为我的教程更好的利用思维导图，这实在是我的荣幸。之后本套教程还会继续进行修订，如果有任何纰漏或者问题也欢迎大家提出来，我会努力回应。

思维导图并不简单，这是我现在最大的感想，在如何利用工具更好的利用大脑这件事情上，我们都才刚刚迈进大门。

最后再给大家留个作业：请利用你学到的知识，给整个教程绘制一个思维导图吧。


这样画思维导图最有用
怎样的软件适合你
Mac
Windows
Linux
思维导图不是什么
思维导图是大纲吗
形成自己的风格
局限性和代价
案例实践
辅助学习
辅助创作
辅助思考
优秀思维导图的原则
几个基本特征
简洁明确的中心
用关键词用到不能用为止
理清层次关系
美观也是信息量
高级技巧和思维方式
如何选择关键词
如何分析文章
层层推进拆分问题
发散思维
手绘思维导图
材料
手绘原则
不必太纠结美观
再谈选择

教程的思维导图（部分）